



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller / asamblea
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de los riesgos que pueden causar accidentes por quemaduras mediante acciones lúdicas que fortalezcan el autocuidado.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: <i>Manos que se cuidan</i>"			RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nuevas reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde exploran tableros, para dibujar con tizas según su creatividad.</p> <p>Estando en el aula sentados sobre un tapete la docente muestra algunas imágenes de objetos del entorno (sol, fogata, estufa, vela, bombillo, agua caliente, helado, nevera, etc. Se les pregunta a los niños si estos objetos son calientes o fríos. Si desconocen la docente retroalimenta. Y se indaga ¿Qué pasa si tocamos algo muy caliente? ¿Qué debemos hacer si vemos fuego o vapor? ¿A quién pedimos ayuda?</p> <p>Luego ubicados en mesas y en sillas a cada niño y niña se le entrega una cartulina, donde con apoyo de la docente se dibujarán sus manos, seguidamente se entrega imágenes pequeñas de los objetos vistos anteriormente las cuales deberán pegar dentro de la mano, los objetos que sí podemos tocar ejemplo (pelotas, crayolas, agua fría, frutas etc.) y por fuera de las manos pegaran los objetos que no se deben tocar porque están calientes (vela, plancha, bombillo, estufa, agua calientes etc.) Se realiza una pequeña exposición de los dibujos y se conversa sobre lo aprendido. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Al finalizar se dialoga con el grupo sobre ¿Qué aprendimos hoy para cuidarnos de las quemaduras? y se refuerza que siempre deben avisar a un adulto si algo está caliente y no se debe tocar para así prevenir los accidentes ocasionados por quemaduras.</p>			Humano animales plásticos tableros tizas láminas imágenes de objetos cartulina pegante

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada se pudo observar que el grupo en general estuvo atento y dispuesto a participar e interactuar en cada parte de la experiencia pedagógica, reconociendo el peligro mediante unas imágenes y ellos observando decían "no" especialmente Anthony y Mathias. quienes lograban identificar la imagen de cosas peligrosas; durante el juego libre con los animales hacían sonidos onomatopéyicos, algunos los nombraban, y otros jugaban entre ellos, algunos clasificaban elefantes, gatos, dinosaurios y se invitaban entre ellos a participar logrando largas filas de los animales, al final de la experiencia se dispersaron y se invitaron a bailar y cantar, disfrutando mucho el momento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se observó que la experiencia al final no captó la atención del grupo por lo que se hizo una variación y funcionó muy bien y se dio cumplimiento a la intencionalidad planteada.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller / rincones

INTENCIONALIDAD: Promover la construcción de ciudadanía a través del juego libre, ofreciendo espacios donde los niños y niñas puedan explorar, decidir, compartir, resolver conflictos y convivir respetuosamente con los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Rincones que construyen convivencia"

RECURSOS

La docente inicia la jornada recibiendo a los niños y niñas, cantándoles canciones de bienvenida mientras llegan todos sus compañeros. Una vez estén todos presentes, toman sus nuevas reforzadas.

Luego, se dirigen al aula donde la docente ha dispuesto en las mesas tazas o platos desechables con agua. Cada niño y niña agregará un poco de pimienta al agua, y la docente explicará que esos puntitos representan las bacterias que se nos pegan en las manos. A continuación, se les pedirá que se unten un dedo con jabón y lo introduzcan en el agua con pimienta para observar cómo los "bichitos" se alejan. La docente explicará que, de la misma manera, cuando nos lavamos las manos con agua y jabón, eliminamos los microbios y mantenemos nuestras manos limpias.

En la segunda experiencia, la docente habrá dispuesto previamente los rincones de juego: construcción, artístico, hogar y lectura. Inicia presentando cada rincón y recordando los acuerdos del juego libre: cuidar los materiales, compartir con los amigos, esperar el turno y pedir ayuda cuando sea necesario. Los niños y niñas exploran libremente los diferentes espacios, eligen materiales, crean roles y comparten con sus compañeros.

Durante la experiencia, la docente acompaña de forma cercana, observando, escuchando y guiando con preguntas que promueven la reflexión, como: "¿Cómo podrías hacerlo junto con tus amigos?". Al finalizar el tiempo de juego, se realiza el ritual del lavado de manos para prepararse antes de tomar los alimentos y, posteriormente, el cepillado de dientes. Luego disfrutan de su descanso reparador.

Para cerrar la jornada, en un momento de círculo, los niños comparten cómo se sintieron y qué aprendieron en los rincones donde jugaron.

Preguntas orientadoras: ¿Qué te gustó más del juego? ¿Cómo ayudaste a tus amigos?

¿Qué podemos hacer para cuidar nuestros espacios de juego?

¿Qué podríamos hacer si los dos quieren usar el mismo material?

Humanos
Platos
desechables
Pimienta
Agua
Jabón
Kit
herramientas
Kit de cocina
Pinceles
Vinilos
Hojas blancas
Cuentos
Cojines

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el inicio de la jornada, los niños y niñas participaron activamente. Escucharon con atención las canciones de saludo que la docente entonaba, acompañándolas con gestos y movimientos. Algunos niños y niñas manifestaron emoción al ver a sus pares. Durante el primer de la experiencia, los niños y niñas se agruparon alrededor de las mesas donde la docente había dispuesto materiales para el lavado de manos con agua y jabón. Ellos participaron observando, imitando los movimientos de la docente, enjabonándose las manos y disfrutando del contacto con el agua. Este momento permitió fortalecer hábitos de higiene y autonomía. En los rincones de juego, los niños y niñas exploraron libremente diferentes espacios como el rincón muchos objetos como la loza y frutas y verduras, arte. Se observaron interacciones espontáneas donde compartían materiales, esperando su turno y expresaban alegría al crear o descubrir algo nuevo. Algunos expresaron con gestos su agrado por pintar y construir.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION: Desde el rol docente, fue importante mantener una actitud de acompañamiento cercano, observando, escuchando y queriendo con preguntas que promovieran la reflexión en los niños y niñas. Se identificó la necesidad de continuar fortaleciendo la expresión verbal y emocional, brindando más oportunidades para que los niños y niñas comuniquen sus ideas y emociones durante el juego.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller
INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas la exploración sensorial a través del contacto con diferentes texturas, promoviendo la expresión de sus sensaciones, emociones y percepciones corporales.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte● Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento● Experimentación y pensamiento lógico	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: “Explorando con mis pies”			RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, niños y niñas ingresan al aula y serán recibidos por la docente, quien dispondrá de títeres para que cada niño y niña interactúe de manera libre y espontánea con ellos.</p> <p>En el espacio de juego libre niños y niñas jugarán con muñecos sexuales cobijas y colchonetas.</p> <p>La docente reunirá al grupo en círculo, solicitará descalzarse y conversará brevemente sobre los pies: “¿Para qué usamos los pies? ¿Qué sentimos cuando caminamos descalzos?” seguidamente mostrará los materiales y dará las instrucciones: caminar sobre la greda húmeda. Comentar qué sienten frío, suave, pegajoso, luego pasarán a pisar el hidrogel y el agua, notando la diferencia entre texturas, finalmente, caminarán sobre la variedad de papeles, escuchando los sonidos que se producen (crujidos, rasgaduras, etc.), y así permitir que los niños limpien sus pies y observen las huellas que dejaron.</p> <p>Comarán su almuerzo y se realizará los demás rituales de higiene y descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada se conversa en grupo ¿Qué material te gustó más? ¿Cuál era más frío? ¿Cuál hacía ruido? y Cantar una canción sobre el cuerpo o los pies.</p>			<p>Humanos</p> <p>Títeres</p> <p>Muñecos sexuales</p> <p>Arcilla</p> <p>Papel</p> <p>Hidrogel</p>

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al interactuar con los fiteres se puede observar que ya reconocen su funcionamiento y como se usa, generando algunas intercambios de sonidos incluso algunas "Hola" entre ellos, Santiago Bruce y Mathias los usaron para chorarlos de manera fuerte y la docente les indico que ese uso no es el adecuado y se les invita a generar conversaciones entre ellos.

En el momento central de la experiencia los niños y niñas disfrutaron mucho al pasar por cada espacio sensorial, el de mayor agrado fue el de las bolitas de hidrogel, sus caras de alegría lo manifestaban todo, mientras que con la aralla no deseaban participar, mostrando resistencia, algunos no pasaron como: Santiago B, Gisell, Sara y Santiago Bruce, aún cuando los docentes los invitaban no aceptaron.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto interesante para el grupo, dando respuesta positiva a la intencionalidad y fortaleciendo la exploración sensorial en el grupo, más adelante se podría proyectar una experiencia similar usando otros materiales.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas la empatía, el respeto y la colaboración, pilares fundamentales para la construcción de ciudadanía desde la infancia

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego● Literatura○ Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Elmer, el elefante de colores"

RECURSOS

La docente iniciará la jornada dialogando con los niños y niñas que vayan ingresando al jardín, preguntándoles cómo vienen el día de hoy. Para ello, les mostrará unas caritas de emociones entre las cuales podrán elegir la que mejor represente cómo se sienten y expresar el motivo de su elección. Mientras llegan todos los compañeros, se propicia un momento de conversación y escucha. Luego, tomarán sus nuevas reforzadas.

A continuación, se desarrollará la actividad sobre la alimentación saludable. La docente dispondrá una caja o canasta con imágenes o alimentos de juguete (frutas, verduras, galletas, dulces, etc.) y colocará en la pared dos aros: uno de color rojo, para representar los alimentos no saludables, y otro verde, para los alimentos saludables. Presentará la "canasta mágica de los alimentos" e invitará a los niños y niñas a sacar uno por uno los elementos que hay dentro. Cada vez que un niño saque un alimento, la docente preguntará: ¿Qué es esto? ¿Tú lo comes en casa? ¿Crees que este alimento nos hace fuertes o nos da dolor de barriga?. Después de dialogar, los niños colocarán el alimento saludable en el aro verde y los no saludables en el aro rojo. Para cerrar la experiencia, cantarán juntos una canción corta:

"Frutas y verduras me hacen crecer, dulces y frituras poco debo comer."

En la siguiente experiencia, la docente leerá el cuento "Elmer, el elefante de colores", apoyándose con imágenes para facilitar la comprensión. Luego conversará con las niñas y los niños sobre el valor de ser diferente, formulando preguntas abiertas como:

¿Cómo se sintió Elmer? ¿Qué hubieras hecho tú?

Esta experiencia busca propiciar un diálogo respetuoso y empático, en el que se reconozca la diversidad como una riqueza.

Después, los niños y niñas pasarán a realizar el lavado de manos, para luego tomar sus alimentos, cepillarse los dientes y disfrutar de su descanso reparador.

Para finalizar la jornada, la docente entregará plastilina a cada niño y niña para que moldee un elefante. Luego, observarán juntos sus creaciones y conversarán sobre cómo todos los elefantes son de colores diferentes, pero aun así pueden ser amigos y jugar juntos.

Humano
Canasta
Imágenes o
Alimento de
juguete
Aros
Cuento
Plastilina



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada el grupo en general estuvo muy alegre y tranquilo, disfrutaron cada momento de la experiencia.

Frente a la clasificación de los alimentos saludables y los que no lo son, al principio les costo un poco, sin embargo con ayuda de los docentes se logró hacerlo separando los alimentos saludables de los que no lo son.

Frente a la lectura del cuento de "Elmer" estuvieron muy atentos puesto que siempre la lectura de cuentos prolonga sus tiempos de atención y logran generar interacciones no solo con los docentes sino entre ellos, señalando las ilustraciones, sonriendo entre ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto interesante y de interés, permitiendo contemplar la posibilidad de abrir espacios más recurrentes teniendo como base la literatura infantil.

	PLANEACIÓN DIARIA 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller
INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y las niñas el interés por descubrir y experimentar con elementos de la naturaleza, promoviendo la exploración activa, la creatividad y la participación en experiencias que fortalezcan su motricidad y su vínculo con el entorno natural.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Cierre de Proyecto"			RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, niños y niñas ingresan al aula y serán recibidos por la docente, quien dispondrá de palos de paleta para que cada niño y niña manipule de manera libre y espontánea con ellos.</p> <p>En el espacio de juego libre niños y niñas jugarán con pimpones y canastas para explorar y fortalecer habilidades motrices y de coordinación</p> <p>En un solo espacio se reúnen niños y niñas del jardín Pepitos, allí encontrarán a ramita, el personaje del proyecto exploradores del mundo natural, quien presentará un show de experimentos donde participarán algunos niños y niñas, seguidamente se desplazarán al aula y allí decorarán de manera libre a ramita y se la llevarán a casa.</p> <p>Tomarán su almuerzo y se realizará los demás rituales de higiene y descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada se conversa en grupo lo vivido con ramita, se presenta en galería fotos de naturaleza y animales vistos.</p>			Palos de paleta Imágenes varias Pintura Botellas Globos Agua

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y las niñas ingresan al salón y a su disposición encuentran palitos de paleta con los cuales interactúan jugando a que son utensilios como cucharas, aviones, muñequitos, en las rutinas de alimentación y de higiene se evidencia que cada día más se fortalecen sus procesos de autonomía e independencia. Durante el tiempo de juego libre se evidencian avances en cuanto su motricidad gruesa con sus movimientos de piernas, habilidades y destrezas para trepar y correr, (ha) así mismo con sus lanzamientos de brazos, se ponen una meta e intentan alcanzarla. Hoy fue el cierre del proyecto pedagógico Ramita visitó a los niños y a las niñas y en esta ocasión les trajo un experimento que captó su atención y se observó el asombro en su rostro y expresiones. Ramita les dejó un recuerdo, una imagen de él, la cual los comunicadores con apoyo de sus maestras realizaron con dactilopintura. Algunos asociaban la imagen con el personaje realizando gestos de señalamiento y balbuceos cargados de intención comunicativa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Considero que el personaje de Ramita durante este año fue una estrategia enriquecedora en las aprendizajes, procesos y transiciones de los niños y las niñas. Por ello es importante seguir proyectando personajes que hilen las propuestas y las historias colectivas.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Juego heurístico/ taller corporal

INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio de tranquilidad donde los niños y niñas participen en una sesión de yoga, reconociendo su cuerpo y disfrutando del movimiento.

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Yoga, mi cuerpo, mi calma"

Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran juegos de encajar y clasificación para interactuar mientras llegan sus compañeros. Luego se organizan para tomar sus nuevas reforzadas. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en su salón, donde tienen a su disposición materiales de exploración como fichas geométricas, telas, pinzas y envases de diferentes tamaños, que invitan a la creación y al descubrimiento. Posteriormente, la docente invita al grupo a participar en una sesión de yoga infantil. El aula se ambienta con música suave y ligeramente oscurecido, creando una atmósfera de calma y bienestar. Los niños y niñas se ubican sobre colchonetas dispuestas en círculo. La maestra inicia con un breve ejercicio de respiración, animando a inhalar profundamente "como si olieran una flor" y a exhalar "como si soplaran una vela". Luego, guía una serie de posturas sencillas inspiradas en la naturaleza, como el "árbol", el "gato", la "maniposa" y el "sol", acompañadas de gestos y sonidos que hacen más divertida la experiencia. Durante la experiencia, los niños y niñas imitan las posturas que se les proponen. Para cerrar, la docente invita a recostarse unos instantes sobre las colchonetas, escuchando una melodía suave y respirando con tranquilidad. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y posteriormente tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, se les invita a tomarse de las manos y compartir un momento de rondas infantiles tradicionales, como: A la rueda, rueda y juguemos en el bosque.

RECURSOS

Humanos
encajables
fichas
geométricas
telas
pinzas
envases
colchonetas
dispositivo de
audio



PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.
Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el momento de acogida los niños y las niñas tienen la posibilidad de explorar y de experimentar con juguetes excavables, viendo que sus habilidades cognitivas y motoras se han fortalecido a lo largo del año. En el tiempo de juego libre interactúan entre sí, dejando entrever sus necesidades, intereses y gustos, también se evidencia que entre ellos han surgido relaciones de amistad y complicidad. Algunos se buscan para compartir en pequeños grupos o también para jugar, en ocasiones se presentan desacuerdos los cuales son mediados por los docentes, realizando préstamos de voz y de conciencia sobre sus acciones sobre otras. Se dispone el espacio para la actividad central, se observa que a algunos niños se les dificulta seguir las instrucciones de lo que se procede realizar la experiencia junto con ellos, por unos momentos el aula queda en silencio y se quedan sobre sus colchonetas, al invitarlos a respirar, tratan de imitar (Anthony, Emma, Axel y Sara) las acciones que la docente les propone, disfrutando así la experiencia y replicando las distintas posturas de yoga.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia logró la intencionalidad propuesta, donde se creó un espacio más consciente de corporalidad, relajación, regulación y movimientos posturales.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el desarrollo del hábito del cepillado de dientes como una práctica cotidiana de autocuidado e higiene personal, a través del juego, la imitación y la exploración.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">• Juego○ Literatura○ Arte• Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "sonrisas que brillan"

RECURSOS

Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un gran abrazo, encontrarán el aula ambientada con música instrumental, y algunas fichas de erizo para su libre exploración. Enseguida el grupo se dispone a recibir sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo los rituales de higiene.

Luego irán a su aula en donde encontrarán colchonetas para sentarse en ella, en la pared harán varios espejos para que se sienten frente a uno de ellos, La docente inicia frente al grupo sonriendo ampliamente y pregunta:

"¿Cómo se ve mi sonrisa? ¿Y la tuya?"

Se invita a los niños a mirarse al espejo y hablar sobre qué cosas ayudan a tener una sonrisa bonita. Luego, la maestra presenta imágenes de dientes limpios y sucios, motivando a conversar sobre qué puede pasar si no nos cepillamos.

La docente presenta al títere "Cepillín", quien cuenta que olvidó cepillarse los dientes y necesita ayuda para aprender cómo hacerlo.

Los niños observan y participan en la demostración con un cepillo grande y una maqueta o boca de juguete.

Después, cada niño toma su cepillo y, frente al espejo, realiza los movimientos guiados por la docente mientras suena la canción del cepillado:

"Arriba, abajo, por dentro y por fuera,
cepillo mis dientes de forma sincera".

Por último, se reúnen todos en círculo, muestran sus sonrisas frente al espejo y comparten cómo se sintieron al cepillarse.

Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para el momento del almuerzo, realizarán su siesta y por último se prepararán para ir a casa, tomarán diversos rompecabezas para que los puedan armar mientras esperan a sus acudientes.

Fichas de
erizo
Apilables
Cepillos de
dientes (uno
por niño/a).
Vasos
plásticos y
recipientes con
agua.
Espejos
Láminas o
imágenes de
una boca sana
y otra con
caries.
Títere
Crema dental

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A disponer los instrumentos musicales para los niños y las niñas se nota el gozo y el disfrute por explorar y experimentar los distintos sonidos que dichas instrumentos emiten. Anthony invitaba a sus compañeros a repetir distintas consignas musicales que el proponía.

Posteriormente en la experiencia central se convoca al grupo a sentarse formando un círculo en el cual se les pregunta sobre los dientes "¿dónde están sus dientes?" pregunta que niños y niñas responden con gestos de señalamiento en la parte correspondiente. Acompañados del titere de muelita y el cepillo, todos con apoyo de su maestra recordamos la canción del cepillado de dientes del doctor muelitas, gracias a este proceso y a la rutina de autocuidado progresivamente han logrado interiorizar estos hábitos de higiene.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

A través de esta experiencia pedagógica se fortalecieron hábitos y rutinas de higiene las cuales son necesarios para la autonomía e independencia de las niñas y los niños en sus procesos de transición.

	PLANEACIÓN DIARIA 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el desarrollo del hábito del cepillado de dientes como una práctica cotidiana de autocuidado e higiene personal, a través del juego, la imitación y la exploración.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *"sonrisas que brillan"*

Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un gran abrazo, encontrarán el aula ambientada con música instrumental, y algunas fichas de erizo para su libre exploración. Enseguida el grupo se dispone a recibir sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo los rituales de higiene.

Luego irán a su aula en donde encontraran colchonetas para sentarse en ella, en la pared harán varios espejos para que se sienten frente a uno de ellos, La docente inicia frente al grupo sonriendo ampliamente y pregunta:

"¿Cómo se ve mi sonrisa? ¿Y la tuya?"

Se invita a los niños a mirarse al espejo y hablar sobre qué cosas ayudan a tener una sonrisa bonita. Luego, la maestra presenta imágenes de dientes limpios y sucios, motivando a conversar sobre qué puede pasar si no nos cepillamos.

La docente presenta al títere "Cepillín", quien cuenta que olvidó cepillarse los dientes y necesita ayuda para aprender cómo hacerlo.

Los niños observan y participan en la demostración con un cepillo grande y una maqueta o boca de juguete.

Después, cada niño toma su cepillo y, frente al espejo, realiza los movimientos guiados por la docente mientras suena la canción del cepillado:

Arriba, abajo, por dentro y por fuera,
cepillo mis dientes de forma sincera".

Por último, se reúnen todos en círculo, muestran sus sonrisas frente al espejo y comparten cómo se sintieron al cepillarse.

Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para el momento del almuerzo, realizaran su siesta y por último se prepararán para ir a casa, tomaran diversos rompecabezas para que los puedan armar mientras esperan a sus acudientes.

RECURSOS

Fichas de erizo
Apilables
Cepillos de dientes (uno por niño/a).
Vasos plásticos y recipientes con agua.
Espejos
Láminas o imágenes de una boca sana y otra con caries.
Títere
Crema dental

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.
Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al disponer los instrumentos musicales para los niños y las niñas se nota el gozo y el disfrute por explorar y experimentar los distintos sonidos que dichas instrumentos emiten. Anthony invitaba a sus compañeros a repetir distintas consignas musicales que él proponía.

Posteriormente en la experiencia central se convoca al grupo a sentarse formando un círculo en el cual se les pregunta sobre los dientes "¿dónde están sus dientes?" pregunta que niños y niñas responden con gestos de señalamiento en la parte correspondiente. Acompañados del títere de muelita y el cepillo, todos con apoyo de sus maestras recordamos la canción del cepillado de dientes del doctor muelitas, gracias a este proceso y a la rutina de autocuidado progresivamente han logrado interiorizar estos hábitos de higiene.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

A través de esta experiencia pedagógica se fortalecieron hábitos y rutinas de higiene las cuales son necesarios para la autonomía e independencia de las niñas y los niños en sus procesos de transición.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller deportivo

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas la participación activa en experiencias corporales y de movimiento que fortalezcan la motricidad gruesa y la coordinación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">● Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *Día deportivo*

Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran algunas loterías de madera sobre las mesas, con las cuales exploran libremente, después sus nuevos reforzados, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran accesorios de disfraces como pelucas, gafas, sombreros etc. con las cuales logran explorar según sus intereses. Se invita a los niños y niñas con antelación a venir sus casas con ropa deportiva. Luego estando en la zona de parque, se comienza motivando al grupo a realizar un calentamiento guiado escuchando música e invitándolos a seguir con movimientos de estiramiento como saltar, mover brazos, girar el tronco, tocar pies etc. Para después participar en una serie de circuito por estaciones de la siguiente manera:

Estación 1: Carrera de relevos: En equipos, los niños corren llevando una pelota o aro y la entregan al siguiente compañero para que la final sea metida en un recipiente.

Estación 2: Competencia de motos y carros: por equipos los niños y niñas compiten en una carrera de motos y carros gana el equipo que todos sus participantes lleguen primero a la meta.

Estación 3: Enceste divertido: Lanza pelotas pequeñas a la cesta este será por turnos individuales.

Estación 4: Caminata con equilibrio: Caminan por una cuerda extendida en el piso o por líneas marcadas.

Estación 5: Carrera de costales o pasa por el túnel: Para los niños de pre párvulos y pre jardín se realizará competencia de salto dentro de una bolsa o costal hasta la meta. El nivel de caminadores participa en agilidad pasando túneles en competencia de quien llega más rápido al otro lado. Luego se reúne el grupo para realizar estiramientos suaves y respiraciones profundas. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador.

Al finalizar en grupo escuchan una canción tranquila o un cuento breve sobre la amistad y el esfuerzo a elección de la docente, y se entrega una medalla simbólica por la participación del día a cada niño y niña

RECURSOS

Humano
Loterías de
madera
Disfraces
Pelotas
Conos
Aros
Túnel
Costales
Motos y carros
grandes



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A traves de las breves respuestas en el espacio para los niños y las niñas (y así se evidencia que lograron identificar los animales y objetos que aquí aparecieron, relacionandolos con los respectivos sonidos.

Dentro del aula se organiza todo de acuerdo a lo proyectado para el día deportivo, se les dan las respectivas indicaciones para la experiencia algunos responden a lo que se les solicita, otros prefieren explorar y experimentar de acuerdo a sus intereses y sus necesidades. Sus habilidades motoras progresivamente se han fortalecido al realizar lanzamientos, saltos, entre otros, disfrutan en gran manera convocarse para correr, y realizar otros movimientos, así dan indicios de complicidad. Se observa a Nicolas más seguro en sus pasos y movimientos corporales, al perder el equilibrio coloca sus manos para protegerse

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Para esta experiencia se realizaron ajustes como eliminar la carrera de relevos, se dejaron las demás estaciones pues se consideraron acordes para la edad de niñas y niños.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Rincones/ recorrido
INTENCIONALIDAD: brindar a los niños y las niñas una experiencia de transición armónica hacia el nivel de párvulos, mediante el reconocimiento de los nuevos espacios, maestras y compañeros, fortaleciendo la confianza, la seguridad emocional y la disposición ante los nuevos retos.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte● Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Conociendo los grupos de párvulos TEA"			RECURSOS
<p>Durante la jornada, los niños y las niñas son recibidos con una canción alegre de saludo y movimientos corporales suaves que generen un ambiente de confianza y disposición, luego, la docente conversa con ellos sobre los cambios que se aproximan, invitándolos a reconocer de lo que sienten y realizándoles un préstamo de voz y de conciencia sobre las acciones de transitar a un nuevo nivel. Seguidamente, se disponen en el aula diferentes rincones con materiales atractivos como bloques, encajables, cocinitas y pelotas, para que los niños y las niñas elijan libremente dónde jugar, compartiendo con sus compañeros y fortaleciendo la socialización.</p> <p>Después, la docente explica al grupo que realizarán una visita muy especial a los salones de párvulos, donde conocerán a los niños y niñas que allí habitan y a las maestras que los acompañan; en fila y guiados por su docente, recorren los salones, observan los espacios, saludan a los nuevos compañeros y dialogan brevemente con las maestras anfitrionas, quienes los reciben con alegría y palabras de bienvenida, resaltando durante el recorrido lo valientes y curiosos que son al explorar nuevos lugares, fortaleciendo la confianza y la disposición positiva frente al cambio.</p> <p>Finalmente, de regreso al aula, la docente reúne al grupo en círculo para recordar sobre lo vivido durante la visita: qué les gustó más, a quién conocieron y cómo se sintieron, invitándolos a plasmar en una hoja un dibujo de algo que les haya llamado la atención cerrando la jornada con la canción " Soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente"</p>			<p>Humanos Bloques Cocina pelotas Hojas blancas Lápices crayolas</p>



PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Esse encuentro que surge al convocar a niños y niñas a sentarse para cantar algunas canciones de saludo, otras infantiles y otras con consignas corporales, son encuentros mágicos al observar detenidamente las interacciones con gestos y paluceos cargados de intención comunicativa. Luego se convoca con ellas y ellos sobre las acciones de las transiciones efectivas y armónicas que se aproximan para el año siguiente luego de realizar un préstamo de voz y de memoria por parte de los docentes sobre dichas acciones que realizarán los niños y las niñas, se les invita a ponerse de pie y en fila realizar un recorrido por los espacios de párvulos, allí una a una de las docentes anfitrionas recibe a los niños y las niñas dándoles unas palabras de bienvenida y contándoles sobre este nivel, algunos niños y niñas ya reconocen los espacios y a algunas docentes, otros como Jonathan quien es relativamente nuevo, empieza a llorar al desconocer los espacios por lo cual la docente procede a animarlo y contenerlo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Para cerrar la experiencia niños y niñas entre garabatos y trazos plasman lo que se llevaron de este recorrido dándole así intención a sus dibujos.

Reflexión:

Dentro de las experiencias de educación inicial es primordial acercar a los participantes a las transiciones efectivas y armónicas que surgen en su cotidianidad y en el cambio de etapas y procesos propios del ser humano, esta experiencia cumplió con la intencionalidad pedagógica propuesta.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Reconocer las posibilidades de su cuerpo, fortalezcan su motricidad gruesa, desarrollen hábitos saludables y disfruten del movimiento como una forma de cuidar su salud y expresar emociones.

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Mi cuerpo se mueve y se divierte"

Para la llegada de los niños y las niñas las maestras recibirán con un caluroso y afectuoso saludo, también el espacio estará ambientado con música infantil de fondo, allí invitaremos a cantar y aplaudir. Después de las Nueves reforzadas se invita a los niños y niñas a participar de la experiencia de los profesionales de IDARTES- NIDOS.

Posteriormente, los niños y niñas irán a su aula en donde se organiza un circuito con estaciones que promuevan distintos tipos de movimiento:

1. **Salto de energía:** saltar dentro y fuera de aros.
2. **Camino del equilibrio:** caminar sobre una cuerda o línea recta.
3. **Cueva de los gateos:** pasar por debajo de mesas o lúneles.
4. **Vuelo libre:** moverse como animales o elementos de la naturaleza (volar, girar, reptar).

Cada estación está acompañada de música y la docente anima al grupo:
Muévelo, ¡tu cuerpo está feliz!

Después del movimiento, los niños se recuestan en colchonetas o el suelo, mientras escuchan música suave.

La docente los guía con frases como:

"Respira profundo... tu cuerpo está contento por moverse."

Se termina con una conversación corta: "¿Qué fue lo que más te gustó mover hoy?"
y se refuerza el mensaje: "Hacer ejercicio todos los días nos ayuda a crecer fuertes y felices."

Para finalizar la jornada la docente le hará una carita feliz a cada niño y niña en la mano, porque realizaron las experiencias del día, se comparte un video sobre un personaje que aprende a lavarse las manos. Se les invita a recordar cuándo deben lavarse y contarle a la familia lo aprendido el día de hoy.

RECURSOS

Recurso humano

Música alegre o infantil.
Aros, cuerdas, conos o botellas plásticas.
Colchonetas o tapetes.
Tarjetas con movimientos (ej.: saltar como rana, volar como ave, estirarse como gato).
Silbato o tambor.

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia con NIÑOS, se observó que durante el cierre de este ciclo de experiencias estuvieron atentos y participativos, interactuando con los títeres, con los colores de las emociones y demás elementos propuestos para hoy, emitiendo sonidos, compartiendo e intercambiando elementos entre pares que da muestra de el fortalecimiento de los lazos afectivos.

Por otra parte durante el desarrollo del Circuito se mostraron motivados y alegres, fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas y en general descubriendo lo mucho que han ido avanzando a lo largo del proceso de este año, logrando mayor precisión en su ejecución, incluso cuando intentan respirar de manera pausada según la profe les iba indicando

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia estuvo acorde, los tiempos también y el uso de los recursos fue apropiado, por lo cual es importante en experiencias futuras proyectar nuevamente con un grado de dificultad mayor.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller Creativo

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas la exploración y expresión de sus emociones frente a la oscuridad, fortaleciendo la creatividad, la motricidad fina y la confianza a través del arte y el juego.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">• Juego• Literatura• Arte• Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo social y personal<ul style="list-style-type: none">○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "No le temas a la oscuridad"

Los niños y las niñas ingresan al aula y se ubican de manera libre en sillas, la docente dispondrá lentejuelas con las cuales fortalecerán movimientos cortos y precisos de manera libre así fomentamos motricidad fina, habilidades de agarre y pinza, destreza y precisión. Luego se dispondrán a tomar las nuevas reforzadas y realizarán los rituales correspondientes de higiene. En el espacio de juego libre la docente dispondrá en el espacio pelotas y aros en los cuales deben lanzar y encestar, manteniendo una distancia prudente, fomentando la interacción con compañeros, los acuerdos y el establecimiento de turnos.

Para la experiencia central inicialmente la docente dispondrá un espacio o un rincón para realizar un espacio de lectura con un audio cuento <https://www.youtube.com/watch?v=OE8YO5jNjQ>, éste abordará el tema de la oscuridad, lo cual nos permite indagar y conocer un poco más sobre aquellos temores que surgen a partir de la temática propuesta.

A continuación, nos dirigimos a un espacio adecuado previamente, que se encontrará completamente oscuro, y luego de ingresar se enciende una luz UV, adicional a lo anterior se pegan cartulinas negras o papel craft en las paredes, se disponen pinturas color neón, pinceles, copitos y espumas, se convocará a las niñas y los niños a tomar estos elementos dispuestos y crear diferentes murales, disfrutando de un espacio de creatividad e imaginación.

Para finalizar, se organiza el espacio y se les recuerda que la oscuridad también puede ser divertida, retomando nuevamente la escucha y la participación activa de las niñas y los niños. Se invita finalmente organizar el espacio para realizar rituales de alimentación y descanso reparador.

Al finalizar estos momentos, las niñas y los niños contarán con la posibilidad de armar diferentes rompecabezas, los cuales le permiten fortalecer la memoria visual, la ubicación y la concentración, mientras esperamos que cuidadores y familiares se acerquen por cada uno de los niños y las niñas.

RECURSOS

Recurso humano

Dispositivo visual

Dispositivo de audio

Luz UV

Telas oscuras

Pinturas neón

Pinceles

Copitos

Espumas

Rompecabeza

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada el grupo en general estuvo atento y participativo, la experiencia se desarrollo en varias partes, la primera haciendo uso de botones con los cuales intentaron ensartar con ayuda de cordones observando que se les facilita un poco más la ejecución del ejercicio, frente a la visualización del video propuesto para conmemorar el día internacional para la prevención del abuso sexual infantil, los niños y niñas estuvieron observando con atención, al final las docentes les indicaron que no podemos permitir ciertas acciones en nuestro cuerpo y ellos con el dedo índice indicaban que "no" y a las familias se les socializo la actividad para ser reforzada en casa, por tanto se corto un poco el tiempo de la actividad. Neon pero se desarrollo con éxito y los niños y niñas la disfrutaron sin mostrar miedo a la oscuridad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se realizo el ajuste a la planeación según lo dispuesto por la secretaria de Integración Social, se involucro a las familias para dar a conocer el tema.

	<h1 style="text-align: center;">PLANEACIÓN DIARIA</h1> 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller Creativo
INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y las niñas la coordinación motriz fina, la creatividad y la expresión musical a través de la elaboración y uso de instrumentos con materiales reutilizables, promoviendo el disfrute, la concentración y la creatividad.			
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> • Juego • Literatura ✓• Arte • Exploración del medio 		EJES DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Instrumentos navideños"			RECURSOS
<p>Al iniciar la jornada, la docente invita a las niñas y los niños a compartir e interactuar con rompecabezas los cuales van desarrollando el pensamiento lógico, buscando aumentar la dificultad.</p> <p>A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado por la mañana.</p> <p>Posteriormente, las niñas y los niños disfrutan de juego libre donde comparten a través de cuentos que permiten ampliar su imaginación, creatividad y curiosidad.</p> <p>La docente de manera previa solicitará a cada niña y cada niño traer una botella plástica, para la experiencia central organizará en diferentes tazonos algunos granos, como lentejas, frijoles, arroz, piedras, entre otros, y con estos convocará a cada niño y niña a realizar movimientos coordinados y precisos llevando uno a uno dentro de la botella con una cantidad necesaria y adecuada fortaleciendo habilidades motrices finas.</p> <p>Al finalizar este ejercicio, se recogen los diferentes granos y se disponen diferentes materiales con los cuales las niñas y los niños podrán decorar su botella o "Instrumento musical", permitiendo tomar decisiones frente a lo que desean seleccionar. Para finalizar, se escucharán diferentes canciones tradicionales navideñas y en compañía de los instrumentos realizados anteriormente interpretaremos cada una de estas.</p> <p>Después, se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador.</p> <p>Para cerrar la jornada, los niños participarán en un conversatorio sobre qué fue lo que más les gustó de la experiencia, mientras nos alistamos para ir a casa.</p>			Recurso humano Granos (lentejas, frijoles, arroz, entre otros) Botellas plásticas Lana Escarcha Pegamento Foamy adhesivo



NIT 830 072 916-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la mañana el grupo se mostró
disperso, lo cual les costo mantener la atención
en la ejecución de la experiencia y sin embargo con el
acompañamiento hicieron uso de los elementos
disponibles como : las vaimperaberas así fuera
dando uso no convencional, también en la
lectura de cuentos su atención estuvo colta
sin embargo la lectura en voz alta les gusta
en tanto haciendolo así se logró
Frente al momento central disfrutaron
depositando las semillas en la botella
Observando sus avances en el agarre de
pinta y en prologar sus tiempos de atención
y concentración. Al final les resulto alegre.
Cantar y usar las maracas para acompañar
cada canción propuesta, resulto muy atractivo
la experiencia logrando un disfrute de la
misma.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o
cuestionamientos
desde el rol y el
accionar en el
aula.

Observación a las
propuestas.

Ajustes, cambios o
extensiones si da
lugar.

Intercambios de
ideas o diálogos
pedagógicos.

La experiencia dio como resultado la
respuesta a la intencionalidad, el tiempo
y los recursos estuvieron acordes.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y las niñas el disfrute por las experiencias navideñas a través del juego, la creación y la elaboración de una receta saludable, fortaleciendo la motricidad, la socialización, los hábitos de autocuidado y la expresión de emociones en un ambiente de alegría y convivencia.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte● Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Gorritos navideños"

RECURSOS

Se da la bienvenida a los niños y niñas, generando un ambiente de alegría y disposición para iniciar la jornada. En el espacio pedagógico se disponen laberintos que les permiten interactuar, desplazarse y fortalecer sus habilidades motrices mientras se divierten. Luego, disfrutan de sus nueves reforzadas, fomentando hábitos saludables y de autocuidado.

Posteriormente, pasan al juego libre supervisado, utilizando las cocinas y los kits de loza, donde recrean situaciones cotidianas a través del juego de roles, promoviendo la imaginación, la socialización y el fortalecimiento del lenguaje.

Después, se invita a los niños y niñas a participar en una receta navideña, elaborando unos gorritos de Papá Noel con frutas como banano y fresa, mientras escuchan villancicos que ambientan la experiencia. Esta actividad busca fortalecer la motricidad fina, la creatividad y los hábitos de alimentación saludable, a la vez que se celebra la época navideña.

Finalizada la receta, los niños y niñas se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando rutinas de higiene. Luego tienen su sueño reparador, propiciando el descanso necesario para continuar su jornada con energía.

Para cerrar el día, toman sus onces y disfrutan de un espacio de juego con pelotas de colores en las canchas de baloncesto, favoreciendo la coordinación, la socialización y la recreación en un ambiente de alegría y bienestar.

laberintos

cocinas

kits de loza

banano
fresa

pelotas de
colores
canchas de
baloncesto

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante esta jornada se pudo observar el interés que muestra el grupo por experimentar y fortalecer su pensamiento lógico al usar los laberintos intentando buscar por donde conducir las piezas; en el momento del juego con la loza compartieron y fue un momento de interacción entre pares que da cuenta de la evolucionadas que estan en sus relaciones interpersonales y el deseo por compartir sus juguetes. A usar de manera convencional los elementos frente a la parte central de la experiencia, la curiosidad y el deseo de comerse la fruta fue más fuerte que realizar las gomas, sin embargo en el segundo intento se logró armar las gomas y las observaban con admiración, incluso pensaban y dudaban si comerse o no, hasta que lo hicieron.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia fue exitosa, los elementos acordados y se dio cumplimiento a la intencionalidad propuesta.

	<h2>PLANEACIÓN DIARIA</h2> 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Juego dramático reflexivo

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la identificación de emociones y la comprensión del buen trato, fortaleciendo vínculos positivos entre escuela y familia.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Las sombras del buen trato"	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas, generando un ambiente cálido y de confianza para iniciar la jornada. En el espacio pedagógico se disponen paletas de emociones, que permiten a los niños identificar y expresar cómo se sienten, fortaleciendo el reconocimiento emocional, la empatía y la autorregulación afectiva.</p> <p>Luego, los niños y niñas disfrutan de sus nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y momentos de socialización.</p> <p>Posteriormente, participan en un espacio de juego libre supervisado, donde encuentran muñecos sexuales, que favorecen la exploración del cuerpo humano, la identidad, el respeto por la diferencia y la interacción simbólica mediante el juego.</p> <p>Después, se invita al grupo a participar en la actividad principal: "Obra de teatro con sombras chinescas: el buen trato", realizada por las docentes. Mediante esta representación, se muestran situaciones cotidianas que promueven valores como el respeto, la empatía y la convivencia sana en el hogar y en el jardín. Paralelamente, los padres de familia reciben un folleto reflexivo y una breve charla orientadora sobre el buen trato, con el propósito de fortalecer las prácticas de crianza positiva y coherentes con lo trabajado en el aula.</p> <p>Al finalizar, los niños y niñas se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando rutinas de higiene y autocuidado. Luego, disfrutan de su sueño reparador, favoreciendo el descanso y la recuperación de energía.</p> <p>Para cerrar la jornada, toman sus onces y participan en un espacio de relajación y conversación grupal, compartiendo sus emociones y reflexiones sobre lo aprendido, en un ambiente de confianza y afecto.</p>	<p>Paletas de emociones</p> <p>Muñecos sexuales</p> <p>Linternas o lámparas</p> <p>Telas o cartulinas oscuras</p> <p>Figuras para sombras</p> <p>Folletos reflexivos</p> <p>Humanos</p>

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el momento de acogida se dispusieron las distintas paletas de las emociones para así convocar a niños y niñas a su ingreso a reconocer sus emociones a través de los gestos. Se evidencio que Anthony tomo la paleta de la carita feliz evidenciando así el reconocimiento de su emoción y acompañándolo con la palabra "eli" manifestando de esta manera que estaba feliz, otros como Gissell y Julian tomaban las paletas al azar, la docente le daba intención a sus expresiones e intervenciones. En el momento de juego libre encontraron muñecos sexados con sus accesorios para así explorar y experimentar, evidenciandose en este momento una connotación cultural y social al realizar acciones y practicas cotidianas con los muñecos, cantándoles, arrollándolos, dándoles de comer, entre otros, en la experiencia central todos se observaron muy atentos en la narración de la historia con las sombras chinecas, participaron activamente en lo que el personaje les proponía y luego decidieron explorar por si mismos el escenario, mostrando asombro y curiosidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia fue satisfactoria para los participantes pues respondió a sus necesidades y también a la intencionalidad proyectada en esta planeación



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias que fortalezcan el sentido de pertenencia, confianza y seguridad emocional en el aula, a través de rituales cotidianos y acciones que promuevan el afecto, la empatía y el respeto.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte● Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Mi aula, mi refugio"

RECURSOS

Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso abrazo y se invitan a saludarse, entonando diferentes canciones acompañándolas de instrumentos musicales de pequeña percusión. Seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado, posteriormente pasaran a realizar la actividad pedagógica, donde estará ambientado

con música o con melodías tranquila o instrumental y aromas agradables, en la pared se colocan fotos de los niños y niñas. Un rincón acogedor con colchonetas, cojines, libros. La docente los invita a formar un círculo y presenta el "corazón del saludo".

Pasa el corazón a cada niño y niña, quien al recibirlo dice su nombre y elige un saludo afectuoso (abrazo, chocar las manos, sonrisa, etc.). La docente modela gestos de ternura, contacto visual y palabras amorosas ("te alegra verte hoy", "gracias por venir"). Se invita a los niños a recorrer el aula observando los lugares que más les gustan. La docente les pregunta: "¿Dónde te gusta jugar?" "¿Dónde te sientes tranquilo o tranquila?" "¿Qué cosas te hacen sentir bien aquí?" Luego, en grupo, crean un gran mural llamado "Nuestro lugar seguro", donde pegan fotos, dibujos o marcas de color que representen esos espacios. Se conversa sobre cómo cuidar ese lugar: recoger materiales, hablar con cariño, respetar los turnos, ayudar a los amigos.

Una vez finalicen la experiencia se dirigirán al baño a lavarse las manos y cara, fortaleciendo los hábitos saludables antes de consumir los alimentos, y tomar el descanso reparador.

Humanos
Instrumentos
musicales
colchonetas

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se les da la bienvenida a los niños y las niñas, donde tuvieron a su disposición diferentes instrumentos musicales, se les convoco a tocar dichos instrumentos y así mismo entonar canciones de la rutina donde se evidencia que a esta altura del año ya los han interiorizado y a pesar de no cantarlas al pie de la letra si hacen los movimientos que se proponen y repiten una que otra sílaba. Por ejemplo Axel estaba concentrado en la canción del caracol y así iba entonando acompañando de los respectivos movimientos que esta le sugería dando palmadas y señalando. Se mostraron bastante interesados y participativos en la presentación del corazón del animal, siguiendo las indicaciones que las docentes les daban y también haciendo una lectura de aquellas imágenes y situaciones que eran más significativas para ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El trabajo en grupo favoreció la participación, la convivencia y la socialización, de esta manera se confirma que los espacios de interacción permiten fortalecer el desarrollo socioemocional y crean vínculos positivos entre pares.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: fomentar en los niños y las niñas la expresión creativa y la construcción de significados en torno a las tradiciones navideñas, fortaleciendo la motricidad fina, la comunicación verbal y la socialización

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego• Literatura• Arte• Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo social y personal• Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento• Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Decoro mi árbol"

Durante la hora de ingreso las niñas y los niños ingresan al salón gradualmente y son recibidos por su docente, sobre las mesas encontrarán hojas blancas y crayolas con la cual los invitamos a garabatear para crear e imaginar, luego al docente los convoca realizar el adecuado lavado de manos y pasar a tomar del refrigerio reforzado de la mañana. A continuación, nos dirigimos a compartir un espacio de juego libre con disfraces, permitiendo la recreación de historias, socialización e interacción.

Para la Experiencia Central, la docente enseña la imagen de un hermoso árbol navideño donde socializa el significado de este árbol y su tradición el cual se asocia con celebración y reunión familiar; posteriormente invitamos a las niñas y los niños a decorar su propio árbol el cual de manera previa se dispone en cartulina la imagen, puede ser personalizado o grande para todos, la idea es decorarlo con escarcha, colores, bolitas de papel, etc.

Para finalizar este espacio la docente realizará una pequeña asamblea en la cual indaga ¿Conocías el árbol de navidad y donde lo has visto? ¿Qué les gusta del árbol?, entre otras preguntas que puedan surgir durante el cierre.

Después de este momento, las niñas y los niños realizan la rutina del lavado de manos, recordando el paso a paso adecuado para el mismo, para el consumo del almuerzo, al eliminar este realizarán el correspondiente cepillado de dientes para proceder con su descanso reparador.

Para finalizar la jornada se disponen cuentos infantiles fomentando lectura y comunicación verbal en las niñas y los niños mientras nos alistamos para ir a casa.

RECURSOS

Recurso humano
Hojas blancas
Crayolas
Disfraces
Imágenes
Cartulina
Escarcha,
papel seda de colores
Cuentos infantiles



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.
Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante esta experiencia pedagógica se presentó a los niños y las niñas un árbol navideño y se socializó su significado cultural, promoviendo la comprensión de la tradición y el sentido de pertenencia. A partir de este momento, los participantes mostraron interés, observando con atención y señalando elementos reconocidos del ambiente navideño.

Posteriormente, se les invitó a decorar el árbol utilizando pinturas y bolitas de papel, los niños y las niñas exploraron los materiales libremente utilizando sus manos para estampar, pegar y pintar. Se evidenció motivación, participación espontánea y disfrute durante toda la experiencia. Además algunos ya (ha) asociado el concepto de navidad con estas experiencias pues Celeste dijo: "mi arbolito de navidad de mi casa tiene lucecitas" comentando y relacionándolo con la actividad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia artística favoreció la curiosidad natural del grupo al permitirles tocar y plasmar con los materiales. Esta vivencia me reafirmó como docente la importancia de ofrecer propuestas artísticas que posibiliten un aprendizaje significativo y creativo.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/11/2025	Caminadores	Paola Castillo y Sandra Aguilar	Taller musical

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas la expresión artística y la socialización a través de experiencias musicales navideñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura● Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Cantemos villancicos"

RECURSOS

Se da la bienvenida a los niños y niñas, generando un ambiente cálido y de confianza para iniciar la jornada. En el espacio pedagógico se disponen **bloques lógicos**, que promueven la interacción, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y motrices finas mediante el encaje, la clasificación por formas y colores, y la construcción libre.

Luego, los niños y niñas disfrutan de sus nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y momentos de socialización.

Posteriormente, participan en un espacio de juego libre supervisado, donde encuentran **telas, libros y cojines de animales**, los cuales incentivan la exploración sensorial, la lectura y el juego simbólico. A través de estas experiencias desarrollan su imaginación, expresión corporal y lenguaje, mientras se divierten en un ambiente de cooperación y disfrute.

Después, se invita al grupo a participar en la **actividad principal: "Cantemos villancicos"**, donde los niños y niñas utilizan diferentes **instrumentos musicales** para cantar y escuchar villancicos navideños. Este espacio busca fomentar la expresión artística, la escucha activa, la coordinación rítmica y el sentido de la celebración, despertando emociones positivas y el espíritu navideño.

Al finalizar, los niños y niñas se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando rutinas de higiene y autocuidado. Luego, disfrutan de su sueño reparador, favoreciendo el descanso y la recuperación de energía.

Para cerrar la jornada, toman sus onces y participan de un espacio de canto y movimiento libre, donde comparten, se expresan libremente y disfrutan del ritmo y la música en un ambiente de alegría y convivencia.

Bloques
lógicos

Telas

Libros

Cojines de
animales

Instrumentos
musicales

Humanos

Reproductor
musical



PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y las niñas ingresan al aula, a su disposición encuentran bloques lógicos para jugar e interactuar; se evidencia que Julian los elige por colores y decide clasificarlos, otros prefieren construir y armar creaciones, unos juegan en grupos, otros prefieren jugar solos. En el espacio de juego libre, el ambiente que se les propone es el de un espacio de Interacción, todo se acomoda para ello. Emma se dirige hacia el cuento que más le gusta en este caso es el de la oruga glotona y como ya lo habíamos leído en una experiencia muestra con entusiasmo a sus maestras los alimentos y las imágenes que allí aparecen haciendo así una lectura de estas. La experiencia central es del agrado del grupo en general quienes perciben que esta temporada navideña es especial dentro de su contexto y poco a poco van interiorizando prácticas culturales y sociales, con mucha alegría se dispusieron a cantar villancicos con gestos y balbuceos y tocando los instrumentos, al explorar los sonidos que estos emiten. Dentro de las rutinas de higiene y de alimentación se observan fortalecimiento en los procesos de autonomía e independencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Considero que esta experiencia fue enriquecedora para el grupo y logro lo propuesto dentro de la intencionalidad pedagógica, favoreciendo los procesos colectivos e individuales de todos los participantes.